

ANYWHERE ANYTIME Premio Luciano Sovenà alla Miglior Produzione Indipendente

di **Milad Tangshir** Italia, 82'

Issa è un giovane immigrato clandestino che a Torino cerca di sopravvivere come può. Licenziato dal suo datore di lavoro, grazie a un amico inizia a fare il rider. Ma l'equilibrio appena conquistato crolla quando, durante una consegna, gli viene rubata la bicicletta appena comprata. Issa intraprende così un'odissea disperata per le strade della città per ritrovare la sua bici.

DON'T CRY, BUTTERFLY / MU'A TRÊN CÁNH BU'Ố'M Gran Premio IWonderfull

di **Du'ong Diệu Linh** Vietnam, Singapore, Filippine, Indonesia, 97' v.o. sottotitolato in italiano

Tam lavora con solerzia in una location per matrimoni. Un giorno scopre il tradimento del marito in diretta TV e invece di affrontarlo decide di ingaggiare una potente esperta di rituali magici per riconquistare il suo amore. La figlia di Tam, Ha, riversa le sue frustrazioni nel sogno a occhi aperti di un luminoso futuro all'estero. Nel frattempo, un misterioso spirito della casa, visibile soltanto alle donne, si annida nelle crepe del soffitto.

HOMEGROWN Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia per il Miglior Contributo Tecnico

di **Michael Premo** Stati Uniti, 109' v.o. sottotitolato in italiano

Homegrown punta uno sguardo risoluto sull'America in guerra con sé stessa. Tre attivisti di destra (un futuro padre recentemente politicizzato del New Jersey, un veterano dell'Air Force che coordina i conservatori nella città di New York e un carismatico attivista texano) attraversano il paese nell'estate del 2020, durante la campagna elettorale di Donald Trump, contribuendo alla nascita di un movimento che sperano possa sopravvivergli. Quando però si convincono che le elezioni siano state truccate, porteranno la loro battaglia nelle strade. Ne emerge il ritratto agghiacciante di un movimento in crescita, deciso a spingere la democrazia americana sull'orlo del baratro.

LITTLE JAFFNA Film di chiusura - Fuori concorso

di **Lawrence Valin** Francia, 100' v.o. sottotitolato in italiano

Il quartiere parigino di Little Jaffna è il cuore pulsante di una vivace comunità Tamil, dove Michael, un giovane agente di polizia, viene incaricato di infiltrarsi in un gruppo criminale noto per le estorsioni e il riciclaggio di denaro a beneficio dei ribelli separatisti dello Sri-Lanka. Tuttavia, a mano a mano che si farà strada nel cuore dell'organizzazione, la sua lealtà sarà messa a dura prova, in una caccia senza quartiere a una delle gang meno conosciute e più potenti della capitale.

NO SLEEP TILL

di **Alexandra Simpson** Stati Uniti, Svizzera, 93' v.o. sottotitolato in italiano

Quando la città costiera di Atlantic Beach è minacciata da un imminente uragano, la gente del posto si prepara all'evacuazione obbligatoria. Mentre gli ultimi turisti se ne vanno e i residenti sigillano con le assi le loro case, un gruppetto di sfaccendati si sente stranamente spinto a restare. Tra loro, due amici di lunga data che abbracciano ostinatamente l'ignoranza per inseguire l'occasione dei loro sogni, un ragazzo che gira in bici da solo nella crescente oscurità della notte, e un ossessivo cacciatore di tempeste, che ritiene questa possa essere la sua grande chance. Come se fossero posseduti dal futuro spettro della loro città, si avventurano nella notte e affrontano, affascinati e terrorizzati, le minacce che li attendono.

PAUL & PAULETTE TAKE A BATH Premio del Pubblico The Film Club

di **Jethro Massey** Regno Unito, 109' v.o. sottotitolato in italiano

Un'insolita commedia su un giovane fotografo americano e una ragazza francese con il gusto del macabro. Dall'incontro casuale tra Paul e Paulette in un boulevard di Parigi nasce un'amicizia che si sviluppa attorno a un tetro gioco: la messa in scena di cruenti crimini di epoche passate nei luoghi in cui sono avvenuti. Avvicinandosi a poco a poco a un passato più recente, il morboso viaggio diventa sempre più angosciante, fino a sfumare i confini tra realtà e fantasia, ma consentendo ai protagonisti di trovare una felicità inaspettata negli angoli più oscuri dell'umanità.

PEACOCK

di **Bernhard Wenger** Austria, Germania, 102' v.o. sottotitolato in italiano

Matthias è un maestro nella sua professione. Avete bisogno di un "fidanzato colto" per far colpo sui vostri amici? Di un "figlio perfetto" per influenzare l'opinione che hanno di voi i vostri partner commerciali? O forse solo di un interlocutore per fare le prove di una conversazione difficile? Qualunque sia la vostra necessità, ingaggiate Matthias! Pur eccellendo ogni giorno nell'arte di fingersi qualcun altro, la sua vera sfida è essere sé stesso.

PERFUMED WITH MINT / MOATTAR BINANAA

di **Muhammed Hamdy** Egitto, Francia, Tunisia, Qatar, 113' v.o. sottotitolato in italiano

Bahaa, un medico dal cuore spezzato, e l'amico di vecchia data Mahdy cercano di sfuggire ai fantasmi del loro passato, entrando e uscendo da case infestate, braccati senza sosta da strane ombre.

PLANET B / PLANÈTE B Film di apertura - Fuori concorso

di **Aude Léa Rapin** Francia, Belgio, 119' v.o. sottotitolato in italiano

Francia, 2039. Una notte, un gruppo di attivisti perseguitati dallo Stato scompare senza lasciare traccia. Julia Bombarth è una di loro. Al suo risveglio, si ritrova intrappolata in un mondo del tutto sconosciuto: il Pianeta B.

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



LE GIORNATE DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

EDIZIONE 2024

I film della settimana internazionale della critica

sic

39
settimana internazionale della critica
Venezia 28.08 — 07.09.2024



f agis.trevenezie

www.agistriveneto.it

Gorizia | Monfalcone | Pordenone | Trieste | Udine

Info: Fice Tre Venezie - tel. 049 8753141
agis3ve@agistriveneto.it - www.agistriveneto.it

Iniziativa realizzata dalla **FICE Tre Venezie** con il contributo e il patrocinio della **Regione autonoma Friuli Venezia Giulia**

I FILM DI VENEZIA

Avv. Mario Anzil

Vicepresidente e Assessore alla cultura e allo sport
Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Direttamente dalla 81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, arriva in Friuli Venezia Giulia una selezione di film presentati nella Sezione Settimana Internazionale della Critica (SIC) – una sezione autonoma curata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – e nelle altre sezioni ufficiali, come le Giornate degli Autori e le Notti Veneziane.

Questa iniziativa, ideata dall'AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, rappresenta un'occasione straordinaria per vedere e apprezzare prodotti cinematografici di alta qualità che spesso non trovano spazio nei normali circuiti distributivi: un appuntamento dunque unico e da non perdere.

Un ulteriore valore aggiunto è il fatto che le proiezioni saranno arricchite dalla presenza in sala di critici cinematografici che introdurranno le opere in programma.

Sono fermamente convinto che il pubblico, che da anni segue con passione questa iniziativa, avrà l'opportunità di scoprire novità e tendenze emergenti della cinematografia contemporanea.

Buona visione!

NUOVE TENDENZE, NUOVE VISIONI

Manuele Sangalli

Presidente FICE Tre Venezie

La SIC, fondata nel 1984 da Lino Micciché, ha il grande merito di selezionare le migliori opere prime di registi emergenti nel panorama internazionale.

Ed è, quindi, un gran privilegio, un'opportunità unica per il pubblico, la visione di questi film che dopo il passaggio alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, raramente trovano una distribuzione.

Vedere l'evoluzione dell'arte cinematografica, accorgersi del rinnovamento e dei nuovi linguaggi che si sperimentano, e poi si affermano, e scoprire un nuovo prodotto è un'esperienza che il pubblico apprezza da molti anni.

È il pubblico di "C'è ancora domani", ma anche il pubblico di "Inside Out 2" che è tornato in sala ed è sempre più interessato ed esigente. Vedere le opere della SIC spinge le persone a riflettere e a condividere l'esperienza vissuta. Tutto questo fa della sala quel luogo di riflessione condivisa che è il bene più prezioso per la crescita delle nostre comunità.

Ringrazio per tale opportunità la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia che da anni ci sostiene nelle nostre proposte al pubblico.

PRESENTE INDETERMINATO

Beatrice Fiorentino

Delegata Generale 39. Settimana Internazionale della Critica

In che mondo e in che tempo viviamo? Un mondo indecifrabile, un tempo indefinito, pieno di incertezze, dove è sempre più difficile distinguere il vero dal falso, la realtà dalla finzione. Siamo immersi in un *presente indeterminato*, in cui rischiamo di perdere la capacità di interpretare ciò che ci circonda. I riferimenti che un tempo ci definivano ora appaiono inadeguati e contraddittori. In un mondo sconvolto da guerre, crisi ambientali e sociali, quale può essere il ruolo del cinema? Non fornire risposte, ma sollevare dubbi. Le immagini del presente non ci danno certezze, ma ci sfidano a una maggiore responsabilità, poiché tutto è in discussione. Anche ciò che vediamo.

Il cinema sembra riflettere questo spaesamento, esprimendo un senso di sospensione. I film della 39. Settimana Internazionale della Critica, frutto del dialogo con il comitato di selezione, confermano il nostro smarrimento globale. La selezione di quest'anno, 7+2 titoli scelti tra 700 proposte, esprime la varietà del cinema contemporaneo, tra realismo, documentari e simbolismi. Di fronte a nuove sfide e all'avvento dell'intelligenza artificiale, ci troviamo in un presente schizofrenico ma affascinante. Forse non distruttivo, ma rigenerante: un'opportunità per ripensare il futuro del cinema e, paradossalmente, rinascere anche attraverso le immagini.

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

UDINE - MULTISALA VISIONARIO*

Tel. 0432 227798 - cec@cecudine.org - www.visionario.movie

- MAR 24/9 19,30** **BILLI IL COWBOY (Sic@Sic)** di Fede Gianni
PEACOCK di Bernhard Wenger
- LUN 30/9 19,30** **DOMENICA SERA (Sic@Sic)** di Matteo Tortone
DON'T CRY, BUTTERFLY di Du'o'ng Diệu Linh

MONFALCONE - MULTISALA KINEMAX

Tel. 0481 712020 - segreteria@kinemax.it - www.kinemax.it

- GIO 3/10 17,30** **SANS DIEU (Sic@Sic)** di Alessandro Rocca
PAUL & PAULETTE TAKE A BATH di Jethro Massey
- 20,30** **PLAYING GOD (Sic@Sic)** di Matteo Burani
LITTLE JAFFNA di Lawrence Valin

GORIZIA - MULTISALA KINEMAX*

Tel. 0481 530263 - segreteria@kinemax.it - www.kinemax.it

- GIO 10/10 17,30** **THINGS THAT MY BEST FRIEND LOST (Sic@Sic)**
di Marta Innocenti
NO SLEEP TILL di Alexandra Simpson
- 20,30** **DARK GLOBE (Sic@Sic)** di Donato Sansone
HOMEGROWN di Michael Premo

TRIESTE - CINEMA TEATRO MIELA

Tel. 040 365119 - teatro@miela.it - www.miela.it

- DOM 13/10 17,30** **THE EGGREGORES' THEORY (Sic@Sic)**
di Andrea Gatopoulos
PLANET B di Aude Léa Rapin
- 20,30** **AT LEAST I WILL BE 8 294 400 PIXEL (Sic@Sic)**
di Marco Talarico
PERFUMED WITH MINT di Muhammed Hamdy
- GIO 24/10 17,30** **NERO ARGENTO (Sic@Sic)** di Francesco Manzato
DON'T CRY, BUTTERFLY di Du'o'ng Diệu Linh
- 20,30** **PHANTOM (Sic@Sic)** di Gabriele Manzoni
ANYWHERE ANYTIME di Milad Tangshir

PORDENONE - MULTISALA CINEMAZERO*

Tel. 0434 520527 - cinemazero@cinemazero.it - www.cinemazero.it

- GIO 17/10 21,00** **PLAYING GOD (Sic@Sic)** di Matteo Burani
HOMEGROWN di Michael Premo
- GIO 24/10 21,00** **SANS DIEU (Sic@Sic)** di Alessandro Rocca
PAUL & PAULETTE TAKE A BATH di Jethro Massey

INGRESSO GRATUITO FINO AD
ESAURIMENTO DEI POSTI
È consigliata la prenotazione

Si ringrazia

CINECITTÀ

*Questa sala aderisce al circuito
EUROPEAN CINEMAS